

Подготовительная группа. Рисование. Открытое занятие по теме: «Пейзаж»

Цель. Развивать умение видеть в произведениях искусства перспективу (ближний, средний и дальний планы). Познакомить с оригинальным способом рисования на кальке. Закреплять умение соблюдать сезонную цветовую гамму. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.

Предварительная работа. Наблюдение в природе с использованием условной мерки, «видоискателя». Рассматривание пейзажей. Чтение стихов о природе. Упражнения на сравнение предметов. Экскурсия в мастерскую художника.

Материал. Пособие «Удивительная картинка»: игра «Составь пейзаж»; альбомный лист бумаги; два листа кальки, склеенные сбоку, фломастеры.

Ход занятия

Дети входят в зал, садятся на стулья, стоящие полукругом.

Воспитатель: У меня есть «Удивительная картинка»! Она необычная — сделана из стекла. Рассмотрите ее и скажите, к какому жанру относится эта картина?

Дети: Это пейзаж.

Воспитатель: Правильно! На картине изображен лес. В нем живет зайчик. Смотрите: он вышел погулять на полянку. Вокруг яркие цветы, высокие деревья, на которых можно различить каждый листик. Как называется эта часть картины? Это ближний план картины.

Воспитатель: Но вот зайчик куда-то побежал. Чем дальше он от нас, тем меньше. И деревья вокруг ниже. Как художники называют эту часть картины? Это средний план картины.

Воспитатель: Не сидится на месте зайчику. Побежал он дальше. И вдалеке превратился в белую точку. И деревья стали маленькими и нечеткими. Как называется эта часть картины? Это дальний план картины.

Воспитатель: С удивительной картинкой происходят чудеса (закрывает картину ширмой и убирает средний план). Что изменилось? Нравится вам такой пейзаж? (Снова ставит ширму, возвращает средний план, но убирает дальний.) Что теперь изменилось? Стал ли пейзаж лучше?

Воспитатель: Нет. Чего-то не хватает: пейзаж только тогда кажется законченным, когда изображены и ближний, и дальний, и средний планы (пока-



зывает, дети называют). Давайте посмотрим, знают ли об этих особенностях пейзажа художники-пейзажисты. Дети подходят к выставке, рассматривают картины.

Воспитатель: У меня есть ещё одна картина. Давайте рассмотрим её. Какие ошибки вы заметили? (Дети составляют пейзаж, исправляя ошибки на фланелеграфе).

А вы умеете рисовать пейзаж? Что изображено на ваших рисунках? (Дальний план). Как вы думаете, можно оставить рисунок таким или необходимо еще что-то добавить? (Нужно добавить средний и ближний планы). Правильно! Сейчас мы нарисуем пейзажи, используя прозрачную кальку (объяснение последовательности работы). Дети рисуют пейзажи. Воспитатель анализирует их работы, но обязательно хвалит всех.